

Sept. 2015

TECNICO AIUTO REGISTA E SEGRETARIO DI EDIZIONE

PROGETTO IDEATO E REALIZZATO DALLA FONDAZIONE OSF. FINANZIATO DAL FONDO SOCIALE EUROPEO PO PUGLIA FSE 2007-2013, ASSE V - TRANSNAZIONALITÀ E INTERREGIONALITÀ.

Scheda Progetto

international audiovisual meeting
BARI 14|15 July 2015
how vocational training can support audiovisual sector
Cineporto Bari | Lungomare Starita 1

FONDAZIONE OSF Regione Puglia MINISTERO DEL LAVORO E DELLE POLITICHE SOCIALI Direzione Generale per la Politiche per l'Orizzonte e la Formazione UNIONE EUROPEA corso professionale TECNICO AIUTO REGISTA E SEGRETARIO DI EDIZIONE Partenariati transnazionali per azioni di sistema e formazione nel settore audiovisivo P.O. PUGLIA FSE 2007 - 2013

“MEETING INTERNAZIONALE DELL’AUDIOVISIVO”

Cineporto di Bari, 14|15 Luglio 2015. “*Come la Formazione professionale può supportare il settore audiovisivo*”. Momento conclusivo del progetto biennale dedicato alla formazione di giovani per il conseguimento della qualifica di “Tecnico aiuto regista e segretario di edizione”.

Il Progetto:

Il “Meeting” svolto presso il Cineporto di Bari ha rappresentato il momento finale di un **progetto biennale**, dedicato alla formazione di dodici giovani per il conseguimento della qualifica di “Tecnico Aiuto regista e segretario di edizione”. Il Progetto comprendeva:

Il **percorso formativo** di qualifica professionale di 600 ore con STAGE presso aziende del settore audiovisivo del Distretto della creatività pugliese.

Un **Project work** presso l’ Escuela de Cine y Televisión Digital “Septima Ars” di Madrid.

“MEETING INTERNAZIONALE DELL’AUDIOVISIVO” 14-15 Luglio

Prima Giornata - 14 Luglio.

L’evento della prima giornata è stato dedicato ad un incontro/confronto tra operatori del distretto dell’audiovisivo pugliese e partner europei di settore, sul tema “Formazione & impresa”.

L’incontro raggiunto l’obiettivo prefissato, ovvero la creazione di un



ambiente favorevole al consolidamento (dove già esistente) e allo sviluppo di nuove sinergie tra operatori, imprese del settore e mondo della formazione.

[Segue approfondimento a pag. 2]

Seconda Giornata - 15 Luglio.

A beneficio solo dei partner europei (Metaluna productions di Parigi, Centro de formacion audiovisual “Septima Ars” di Madrid e l’ ESTC di Lisbona) è stata organizzata una visita guidata ad alcune location cinematografiche nel territorio barese.

La visita ha favorito la promozione delle risorse pugliesi (ambientali, strutturali ed organizzative) verso i partner europei presenti al meeting.

PHOTOGALLERY



Joao Milagre riprende il porto di Bari con la sua camera 3D.



La guida del tour, Serena Specchio, della Oz Film.



Delegazione portoghese della ESTC di Lisbona.



Roberto Pupulin, direttore della FOSF sede di Bari.

14 luglio. Evento Cineporto di Bari.

All'evento della prima giornata hanno contribuito alcuni tra i più importanti rappresentanti del comparto audiovisivo pugliese: Salvatore Salvemini, in veste di moderatore, Francesco Lopez della Oz Film e Angelo Amoroso D'Aragona, questi sono stati anche docenti del corso di formazione. Sono intervenuti inoltre la Dirigente regionale pugliese, dott.ssa Claudia Claudi, dell'Ufficio Qualità ed Innovazione del sistema formativo regionale e Andrea Coluccia dell'agenzia nazionale Media Desk di Bari. L'apertura a un confronto europeo è stata garantita dagli interventi della produttrice Caroline Piras, di Metaluna productions di Parigi, del direttore di "Septima Ars" di Madrid, Jorge Alvarez, del direttore José Bogalheiro dell'Escola superior de teatro e cinema di Lisbona e di Joao Milagre,

secondo assistente alla regia in tre film di Manuel De Oliveira e oggi docente della ESTC di Lisbona.. I lavori sono stati introdotti dal Direttore della FOSF di Bari Roberto Pupulin.

La prima giornata si è conclusa con l'autopresentazione degli allievi qualificati e la visione dei cortometraggi da loro realizzati durante il periodo di formazione (Project work) a Madrid.



Foto di gruppo: studenti e docenti del corso di qualifica.



Lara Maroccini (interprete), Simone Salvemini (La Kinebottega di Brindisi), Caroline Piras (Producer, Metaluna Parigi) e Jorge Alvarez (Direttore "Septima Ars" Madrid).

Prospettive future

L'efficacia dell'iniziativa è confermata dalla nascita di una nuova rete per future iniziative e progetti, sorta tra la FOSF, "Septima Ars" di Madrid e l' ESTC di Lisbona.

FOSF, con le sue sedi di Bari e Pordenone, rappresenta una naturale *trait d'union*, per quanto riguarda la formazione e la progettazione, per realtà regionali (Puglia e Friuli Venezia Giulia) molto attive nel comparto dell'audiovisivo. In questa direzione la Rete lavora per il coinvolgimento di ulteriori soggetti di importanza strategica per favorire la nascita di nuove collaborazioni e iniziative.

Contatti: rpupulin@fondazioneosf.it fvenerus@fondazioneosf.it