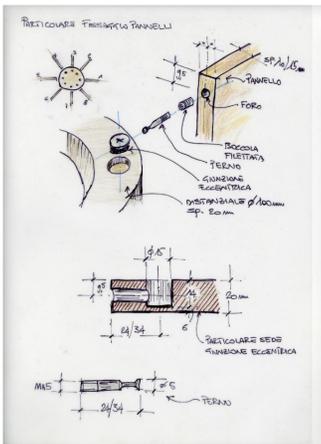
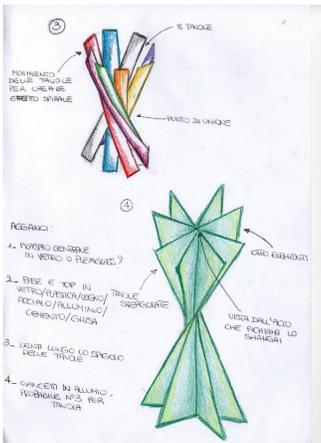
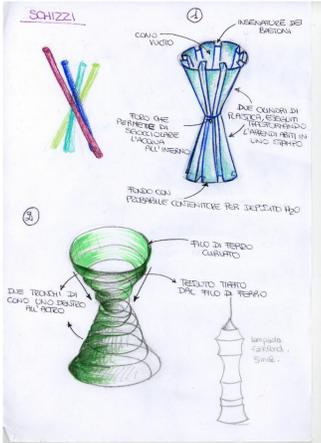


SCHIZZI/CONCEPT



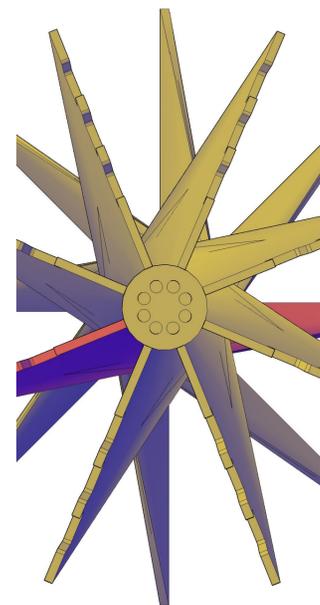
RELAZIONE

SHANG BA (L8)

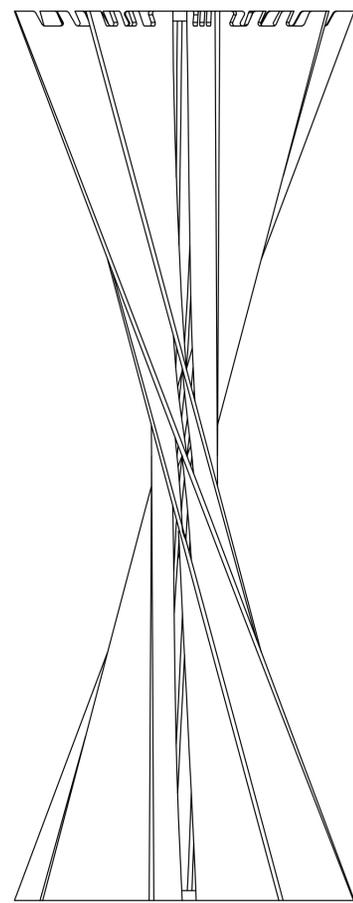
L'INDUSTRIA DEL DESIGN ITALIANA È COSTELLATA DI GRANDI PROGETTI. UNO DEI QUESTI È LO SCIANGAI, PROGETTATO DA DDL E REALIZZATO DA ZANOTTA, E LO SHENG BA (L8) S'ISPIRA PROPRIO A QUESTO MUST DELL'ARTIGIANALITÀ MADE IN ITALY.

LA STRUTTURA SEMPLICE DEGLI OTTO TRAVETTI IN LEGNO È STATA TRASFORMATA IN OTTO PANNELLI TRASVERSALI CHE CREANO UN MOVIMENTO A SPIRALE. IL LEGNO CHE LO COMPONE RENDE LO SHENG BA FORTE E RESISTENTE COME UNA QUERCIA, MA GLI UNICI ELEMENTI DI GIUNZIONE, DUE DISCHI ALLA BASE ED IN TESTA, CREANO UN ELEMENTO D'ARREDO LEGGERO, QUASI ETERE, MOSTRANDO IN TUTTA LA SUA BELLEZZA L'INTRECCIO CENTRALE.

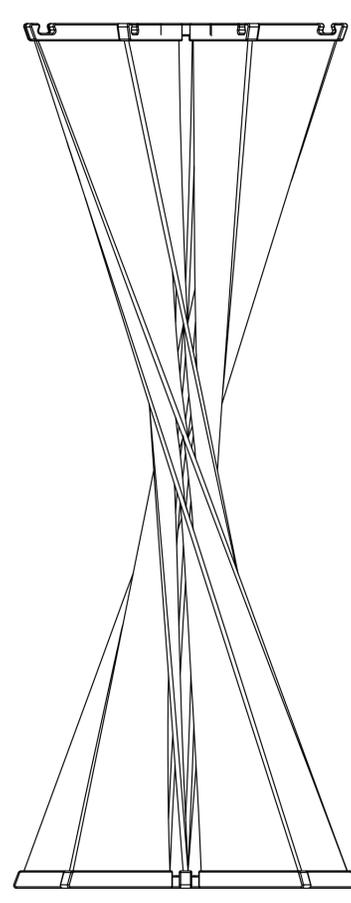
IL MONTAGGIO, MOMENTO DI GIOIA PER GLI ADULTI, IL RITORNO AL PASSATO CHE PERMETTE DI FAR RINASCERE IL BAMBINO PRESENTE IN OGNUNO DI NOI, LASCIA SPAZIO ALLA VISIONE DELL'OGGETTO IN TUTTA LA SUA MAESTOSA GRAZIA, FACENDO NASCERE LA CONSAPEVOLEZZA DI AVER DATO FORMA A QUALCOSA DI SEMPLICE, MA COMPLESSO AL PRIMO COLPO D'OCCHIO.



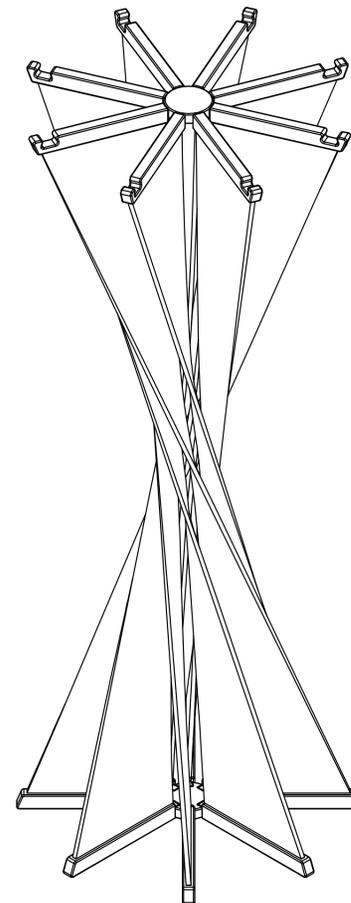
DISEGNI



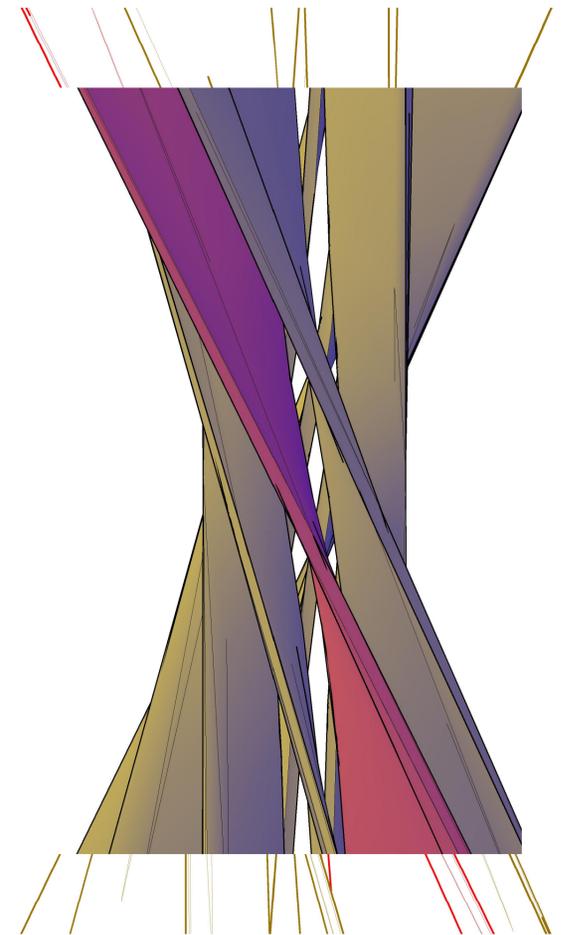
VISTA FRONTALE VERSIONE A



VISTA FRONTALE VERSIONE B

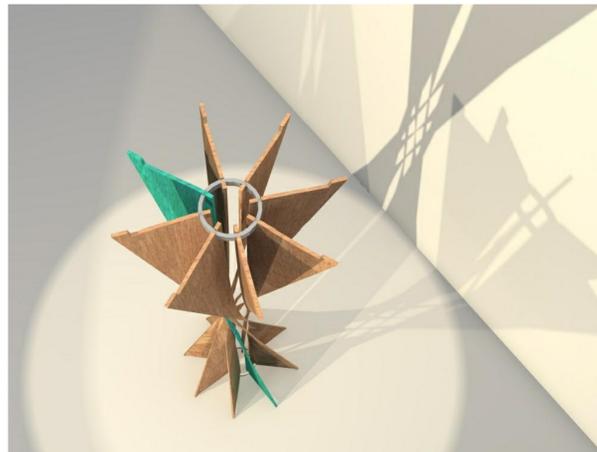


VISTA ASSONOMETRICA VERSIONE B



DETTAGLIO PARTE CENTRALE

RENDER



AMBIENTAZIONE



DETTAGLIO



FONDAZIONE | OPERA | SACRA | FAMIGLIA

ANNO FORMATIVO 2013/2014

Corso N° FPI338213007

**TECNICHE DI
DISEGNO INDUSTRIALE**

docente: Matteo Marco